



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



COMUNE DELL'AQUILA



IL SEGNO
DELLA
RINASCITA

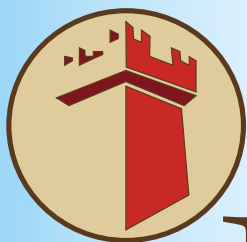


L'AQUILA
2026
capitale italiana
della Cultura

Operazione
RESTART



L'Aquila, Parco del Castello
Dal 25 al 28 giugno 2026



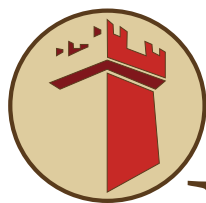
Festival
delle città
del **M**edioevo

*La pace e la guerra.
Mura e Ponti*



Con la partecipazione di





Festival delle città del **M**edioevo

Un evento culturale
nella grande città italiana
nata in età medievale
promosso dall'Università
degli Studi
e dal Comune dell'Aquila



La pace e la guerra. Mura e Ponti

è il titolo della quarta edizione



La quarta edizione del **Festival delle Città del Medioevo**, che si svolgerà a L'Aquila dal 25 al 28 giugno a cura di **Amedeo Feniello** e **Alfonso Forgiome** del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila, avrà come tema centrale **La Pace e la Guerra/Mura e Ponti**.

Il tema di questa edizione invita a riflettere su una delle tensioni più profonde del Medioevo e, insieme, della nostra contemporaneità. Pace e guerra non furono allora condizioni eccezionali, ma dimensioni strutturali della vita politica, sociale e culturale: accanto ai conflitti, alle conquiste e agli assedi, si svilupparono pratiche di mediazione, diplomazia, alleanze e riconciliazione che contribuirono a ridisegnare città, istituzioni e comunità.



In questo quadro, **mura e ponti** diventano immagini potenti e concrete. Le mura segnano difesa, identità, confine, ma anche paura dell'altro; i ponti, al contrario, rappresentano passaggio, scambio, incontro, relazione. Nel Medioevo, come oggi, non sono soltanto strutture fisiche: sono **metafore politiche e civili**, strumenti attraverso cui una società decide se chiudersi o aprirsi, separare o connettere, escludere o includere.

La scelta del tema vuole dunque restituire al pubblico la complessità di un'epoca lontana e vicina insieme: un tempo in cui la guerra produceva fratture profonde, ma in cui la pace era una costruzione quotidiana, fragile e necessaria. È in questa dialettica tra conflitto e dialogo, tra divisione e legame, che il Festival intende collocare il proprio percorso, offrendo chiavi storiche per leggere il presente e immaginare il futuro. Ne parleranno storici, archeologi, storici dell'arte e dell'economia, con la partecipazione di giornalisti, politologi e artisti.

Giovedì 25

17.00

Apertura e saluti istituzionali

18.30

DIALOGHI, a cura di Giovanni Carletti

Assedi

con Duccio Balestracci

21.00

SPETTACOLO

“Laudar vollio per amore”.

Francesco tra parole e musica

Ensemble Aquila altera

Le cantrici di Euterpe

Voce recitante: Luca Serani



Venerdì 26

Prima del medioevo.

**Le strutture di difesa tra antichità
e medioevo**

L'ITALIA ANTICA

10.00

Matteo Milletti

*Non solo “castelli”: il sistema
di popolamento dell’Abruzzo preromano*

10.30

Francesco Cifarelli

Le strutture difensive nelle città romane

L'ITALIA LONGOBARDA

11.00

Marco Valenti

*Una “fabbrica” di ferro nel Regnum.
Miranduolo nel VII secolo*

11.30

Alexandra Chavarria

I Longobardi nel nord-est italiano

L'INCASTELLAMENTO

16.30

Vasco La Salvia

*Produzioni e circolazioni
di armi nel mondo longobardo*

17.00

Alfonso Forgione

*Dalle spade alle chiese. I Longobardi
nell'Abruzzo interno tra guerra e pace*

18.30

DIALOGHI, a cura di Giovanni Carletti

Gerusalemme e la diaspora
con Anna Foa

21.00

SERATA OLTRE IL MEDIOEVO

Confini

con Alessandro Vanoli
e Salvatore Sansone



Sabato 27

Pace e guerra nei Comuni italiani

10.00

Lorenzo Tanzini

*Guelfi e Ghibellini? Lotte di potere
nelle città comunali*

10.30

Marina Gazzini

Dante e i Frati gaudenti

11.00

Pierluigi Terenzi

Pace e guerra a L'Aquila

11.30

Ermanno Orlando

La Pace nei Comuni italiani

12.00

Francesco Zimei

*Musica e propaganda
nel Grande Scisma*

12.30

Michele Rabà

*Denaro, denaro e ancora denaro.
Le Guerre d'Italia e le grandi imprese
bancarie italiane*

Tra Occidente e Oriente

15.30

Antonio Musarra

San Francesco e il sultano

16.00

Fulvio Delle Donne

La Crociata della Pace

16.30

Luciano Pezzolo

*Il costo della guerra
in centro Asia*



La guerra tra arte e società

17.00

Enrico Cirelli

*Guerra, economia
e società tra Tardoantico
e Medioevo*

17.30

Cristiana Pasqualetti

Guerra e arte nel Medioevo

18.30

DIALOGHI, a cura di Giovanni Carletti

Guerre e guerre giuste

con Franco Cardini

e Gianluca Sadun Bordoni

21.00

SERATA OLTRE IL MEDIOEVO

Stanca di guerra.

Incontro con Lella Costa

con Lella Costa e l'accompagnamento
musicale del Gianluca Sulli group

Domenica 28

Quanto costa la guerra

10.00

Amedeo Feniello

Quanto costa una guerra? Gli esordi della guerra dei Cent'anni

10.30

Simone Picchianti

I costi della guerra a Firenze

11.00

Fabrizio Ansani

I costi dei cavalli da guerra nel Quattrocento

Verso la modernità

11:30

Andrea Bernardoni

Artiglierie leonardesche



12.00

Elisabetta Molteni

I nuovi sistemi di fortificazione

12.30

Davide Salomoni

Donne guerriere

**Fortificazioni d'Abruzzo.
Storia, arte e restauro**

16.30

Simonetta Ciranna

*La percezione di Castelli e Mura nei
viaggiatori in Abruzzo*

17.00

Antonio Di Stefano

*Le Mura dell'Aquila.
Storia di un restauro*

17.30

Patrizia Montuori

*Mura e Rocca Orsini Colonna
ad Avezzano: costruzioni, demolizioni,
trasformazioni*

18.00

LEZIONE SPECIALE

Ars magica
con Marina Montesano

19.00

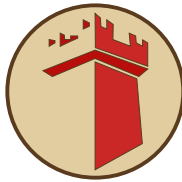
DIALOGHI, a cura di Giovanni Carletti

Tradizioni di guerra, tradizioni di pace
con Antonio Brusa

21.00

OLTRE IL MEDIOEVO

*Esiste davvero
la trappola di Tucidide?*
con Dario Fabbri



Festival delle città del **M**edioevo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



COMUNE DELL'AQUILA



IL SEGNO
DELLA
RINASCITA



L'AQUILA
2026
Spazio nuovo
della Cultura

Operazione
RESTART

